

محادثات مطولة بين عرفات ومبارك

للشؤون الإفريقية وبسام أبو شريف عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في اللجنة وحضر اللقاء عن الجانب المصري الدكتور عصمت عبد الجليل والدكتور بطرس غالي من جهة أخرى فقد أكد للجلسة لوزاري لمنظمة الوحدة الإفريقية في البقية صفحة ٨

وأضاف أن مبارك وعرفات اتفقا على الاجتماع معاً مرة أخرى على هامش اجتماعات قمة منظمة الوحدة الإفريقية. وأكد للمصري أن التفاوض مع عرفات ساد جو للمباحثات. وحضر اللقاء عن الجانب الفلسطيني جمال الصوري أمين سر منظمة التحرير الفلسطينية وسليمان الحري مستشار للرئيس الفلسطيني

أليس أبابا - اجتماع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في أديس أبابا أمس مع الرئيس المصري حسني مبارك. وصرح مصدر فلسطيني عقب الاجتماع بأن الاجتماع كان أكثر من مصادحة حيث تم خلاله مناقشة جميع المشكلات العالقة بين الجانبين.

اتفاق لجنة الأرياف في أديس أبابا

ناجي العلي يخضع للعناية المكثفة لاجتياز مرحلة الخطر



أكد الأطباء لفرعون، على علاج الزميل الصحفي والفنان ناجي العلي في اتصال هاتفية أنه لا يزال يتلقى العلاج وتحت العناية المكثفة ولا بد من مرور أكثر من ثلاثة أيام أخرى لتجاوز مرحلة الخطر. وقال الأطباء أن العلي يتحرك بين الغيبوبة والأخرى وهذا شيء مطمئن نوعاً ما. من جهة ثانية لا تزال عينين الفتات من أبناء شعبنا تتطلع لليوم الذي يعود فيه ناجي العلي معاق للتعهد وريشته تكتب وترسم لوطنه ولأمته.



جريدة يومية سياسية
JERUSALEM ASHA, AB ARABIC DAILY

الثلاثاء ٢٨ تموز ١٩٨٧
للموافقة ٢ ذو الحجة ١٤٠٧ هـ
العدد ٤٧٧٢
Tuesday 28 July 1987 No. 4772 Vol. 16

صفحات ٨
أغرة ٤٠



ياسر عرفات لدى وصوله مطار أديس أبابا يحيي كبار المسؤولين الإثيوبيين.

مصرع وإصابة ١١ لبنانياً من مليشيات التقليم الشعبي في

عملية إنزال إسرائيلية في صيدا

مالة تأهب قصوى بين القاتلين الفلسطينيين ومليشيات التقليم الشعبي

صيدا - لبنان - أديس - ذكر أسامة سعد مساعد قائد الجيش الشعبي للتحرير أن الجيش الإسرائيلي قام بعملية إنزال لقتله الليلة قبل الماضية في صيدا بالجانب اللبناني أسفرت عن مصرع سبعة أشخاص وإصابة أربعة بجراح بين صفوف الجيش الشعبي للتحرير الذي يسيطر على المدينة. وتعد هذه أول عملية واسعة النطاق منذ الانسحاب الإسرائيلي من هذا القطاع سنة ١٩٨٥ والذي يوجد فيه اليوم بقى حشيرة فلسطينية - كما أن صيدا التي تقع على بعد ٤٢ كم جنوبي بيروت هي النقطة التي يتوقف عندها تقدم القوات السورية في الجنوب اللبناني. وذكر راديو صوت لبنان أن مدينة صيدا شهدت ثلاثة من سبعة مسلحين قتلوا في عملية الإنزال الإسرائيلية والأربعة الآخرين دخلوا في القيد والخروج وأحدى البلدات الجنوبية. وأكد المتحدث العسكري الإسرائيلي حريق كبير في حقول سهل الحولة.



عناصر من جيش التحرير الشعبي يتفقدون حطام سيارة بعد مهاجمتها من قوة إسرائيلية وإصابةها بصاروخ. لا سلكية من أديس.

القافلة البحرية الأميركية الجديدة ستترك بعد غد من الكويت

فرنسا تعبى قوتها البحرية

حاملة الطائرات "كلمينسو" تستعد للتوجه لخليج إيران تهدد مجدداً بمهاجمة منشآت الدول التي تساعدها

طولون - واشنطن - الكويت - وكالات الأنباء - أصبحت البحرية الوطنية الفرنسية مستعدة لتوجيه أكبر قوة بحرية إلى ميناء طولون الحربي جنوب شرق فرنسا أمس وهي أضخم قوة بحرية تجتمع للقيام بعملية عسكرية منذ قصف إحدى الكتل العسكرية الفرنسية في بعلبك لبنان في شهر تشرين أول عام ١٩٨٣. فقد تلقت حملة الطائرات كليمينسو وفرنكافان قافلتا سوربيخ هما لو بوكسين ولسوربان وكذلك سفينة بترول للتموين تحمل اسم دافون الأمر بالتأهب للإبحار خلال ٢٤ ساعة. وعلى الفور قامت هذه السفن الحربية باستدعاء حوالي ثلاثة آلاف بحار يملكون على متنها وأكف جميع تصاريح الإجازات.

ومن المقرر أن يتحدث في المؤتمر الصحفي فيليب الحميمي رئيس جمعية الدراسات العربية وللحماية وليد القانوم وللحماية لينا تسميل.

اللقاء الفلسطيني المصري

الأهمية .. والمغزى

اللقاء الذي عقد يوم أمس على هامش اجتماعات القمة الإفريقية بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس المصري حسني مبارك يكتسب أهمية استثنائية في ضوء ما يتفاعل من تطورات على الساحتين العربية والدولية، والخاصة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط والتي تشكل فيها المواقف الإسرائيلية الرفضة لعقد المؤتمر تحت مظلة الشرعية الدولية عقبة كاداء أمام إحلال السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط. وغني عن التأكيد أن لقاء أديس أبابا يأتي لتتوجها عمليا لجهود الدبلوماسية الفلسطينية والتي ترمي إلى تحقيق قاعدة من التضامن العربي كمي تكون أساسا قويا لطرح التصور الحربي للوحدة حيال فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط. ولعل الأهمية الاستثنائية للقاء أديس أبابا من كونها تأتي في أعقاب مرحلة شديدة من التوتر أصابت العلاقات الفلسطينية المصرية عقب اختتام جلسات الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر مؤخرا والتي حددت الرؤية الفلسطينية في التحرك على الساحتين العربية والدولية وهي ذات الرؤية التي كانت ولا زالت تشكل أطر ومنطلقات التحرك الفلسطيني في إطار البحث عن مداخل عملية لفتح بوابة المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط تحت مظلة الشرعية الدولية بحضور كافة أطراف النزاع في المنطقة بما فيهم مصر، والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن. كما أن هذا اللقاء يأتي في غمرة ازدهار الشارع السياسي بأحداث وتوصيفات متباينة حيال فترة عقد المؤتمر. ففي الوقت الذي يعبر فيه قادة المؤسسة العسكرية في إسرائيل عن رفضهم لفكرة عقد المؤتمر وفق مقررات الشرعية الدولية معتبرين أن ذلك من شأنه أن يكون بداية الشرارة لاشعال حرب جديدة، وفي الوقت الذي يسير فيه الأمريكيون على نفس النمط السياسي للتمتد التي يسير عليه قادة البقية صفحة ٨

شامير يكرر لآءاته

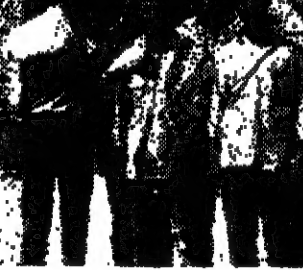
الثلاثة بشأن المؤتمر الدولي

تل أبيب - كور اسحق شامير رئيس وزراء إسرائيل ثلاث لآءات معهودة هي رفض فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط ورفض ضم الاتحاد السوفياتي لمسيرة السلام ورفض إشراك منظمة التحرير الفلسطينية كطرف للتفاوض في أي صورة كانت. وجد شامير في سياق محاضرة للمؤتمر العالي للقيادة السياسية الشبابية بان الاتحاد السوفياتي لن يسمح له بالقيام بدور ما في الشرق الأوسط وإذا سمح له بذلك فإنه سيؤدي إلى التخريب والاضرابات في المنطقة.

نتائج امتحانات دور القرآن الكريم بالصفة لهذا العلم

فوز حركة الشيعة بجامعة بنجاح

جميع مقاعد اتحاد مجالس الطلبة



عدد من أعضاء المجلس الجديد

تل أبيب - خاص بـ «الشعب» - فازت أمس حركة الشيعة الطلابية في جامعة النجاح الوطنية بكافة مقاعد اتحاد مجالس الطلبة بالجامعة. وكانت نتيجة فرز الأصوات كالآتي: سيمر نوابشة رئيسا (١٣٧)،

بيروت: تزويد الأردن بطائرات سوفياتية حديثة فاما على ايدي

تل أبيب - قال شمعون بيرس وزير الخارجية الإسرائيلي بأن تزويد الاتحاد السوفياتي للجيش السوري بطائرات مقاتلة من طراز (ميج ٢٩) لا ينطوي على مفاجأة لإسرائيل أما موقفة السوفييت على تزويد الأردن بمثل هذا النوع من الطائرات للظهور فإنه لم يكن بالأمر للتوقع.

آخر خبر

إصابة راكب إسرائيلي بجراح اثر رشق باص

أيدق قرب الخضر - ذكر راديو إسرائيل أنه تعرضت الليلة الماضية سيارة باص إسرائيلية رقم ٦٠ تابعة لشركة أيدق الإسرائيلية للرشق بالحجارة أثناء مرورها أمام بوابة الخضر على طريق بيت لحم - الخليل. وأضاف أن أحد ركاب الباص أصيب بجروح طفيفة من جراء تحطم زجاج إحدى نوافذ الباص. وقال أن القوات الإسرائيلية هرعت إلى مكان الحادث وباشرت أعمال التشييد.

اتفاق تعاون بين (وفا) و (زانا)

لوسكا - تم توقيع بروتوكول تعاون بين وكالة الأنباء الفلسطينية ووكالة الأنباء الزامبية «زانا» في لوسكا وذلك لتبادل الأخبار وإطلاع الرأي العام الإفريقي على عدالة وشرعية الحقوق الفلسطينية للشروع

عقب قطع علاقاتها مع طهيرات

السلطات الفرنسية تراقب باهتمام

بانغ حركة الموالين لآلين في لبنان

بيروت - من سوزان عطوان - كشفت تقارير دبلوماسية وبرت إلى بيروت أمس أن السلطات الفرنسية تراقب باهتمام بانغ التحرك الأصولي ضدها في لبنان والذي ظهر بعد قطع علاقاتها الدبلوماسية مع إيران. وتكررت التقارير أن السلطات الامنية للتحقق وللتنجس من الديبلوماسيين في الخارج وضعت في حالة تأهب لمواجهة الاحتمالات

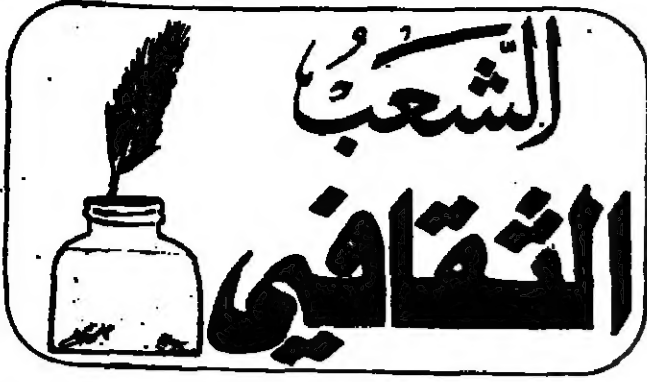
اتصالات عربية مكثفة

لعقد اجتماع طارئ

لوزراء الخارجية العرب - الكويت - قالت مصادر دبلوماسية عربية أن اتصالات عربية مكثفة تجري حاليا بين المعاصم العربية لعقد اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب عقب عيد الاضحى المبارك في تونس وأبشحت هذه المصادر في ثبات نشرته صحيفة «القبس» الكويتية أمس أن الهدف من ذلك هو وضع خطة عمل سياسية عربية من أجل تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الذي صدر أخيرا بشأن وقف الحرب العراقية - الإيرانية.

موجة الحر الشديدة

تفتخي غدا - تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن تبدأ درجات الحرارة بالانخفاض ابتداء من يوم غد الأربعاء. وقد وصلت درجات الحرارة في القدس ال ٣٤ في أيلات ال ٤٤.



اغتيال الفنان / اغتيال الشاعر

* اغتيال ناجي العلي *

ماذا أكتب عن اغتيال ناجي العلي هذا الصباح ؟ لم يكد المداي يفج حين سمعت نيا اغتيال الفنان ناجي العلي . رسام الكاريكاتير المشهور . فقد كنت فرغت للتو من كتابة كلمة عن الهجوم الذي شن على محمود درويش ، واخترت لها عنوانا لا يعبر تعبيرا حقيقيا عما جرى . كنت ، قد فرغت للتو ، من كتابة كلمة تحت عنوان : «اغتيال الشاعر» ولم يفك محمود درويش بعد ، فهو ما زال حيا يرقق ... حتى كتابة هذه الكلمة ... ولكني رأيت في ما كتب عنه وحوله ما هو اشد واقسي من الاغتيال . وجاء اغتيال الفنان ناجي العلي ، ومن حقنا ان نسال : من المسؤول عن اغتيال ناجي العلي ؟ من هو المسؤول ؟ اهو ذاك الشخص الذي اطلق الرصاص ام هو ذاك الذي كتب مقالاً في صحيفة العرب اللبنانية يكرر فيه محمود درويش بمصير المرحوم عصام السرطاوي والكاتب يوسف السباعي ؟ وما هي الرصاصات ايها السادة تصيب ناجي العلي فناننا وابننا ، ابن شعبنا ، وهو من لا يتفق مع نهج الشاعر فنانا ستقولون ؟ وان كنا نقول شيئا فانما نقول : لا نهج لاغتيال السياسي ، لانه لا يميز في النهاية بين احد ، وسيتكون الجميع ضحيته ، ضحية هذا النهج ، ولن يكون مصيرنا بافضل من مصيرنا الحالي ومصير امتنا العربية ودول العالم الثالث : الصوت الواحد ولا صوت غير الصوت الواحد ، الحاكم المطلق والسيد الواحد والظلمة المطلق والاستبداد المطلق . ومن حقنا ان نسال : من المسؤول عن اغتيال ناجي العلي .

اغتيال الشاعر

* هل نفتتح الكتابة بالثناء *

وداعا ايها الشاعر الفذ !! وداعا يا محمود درويش . وداعا ايها الشاعر الذي علمنا حب الوطن وحب الانسان ، فها هي رصاصة تنهي حياتك الى الابد ، وها هي مفرداتك تهرب من الذاكرة حين تحتاجها لتصوغ فيك مرثية . وداعا ايها الشاعر الفذ فها هم يطلقون النار عليك فرادي ومجتعني ، ولكني اسالك : كيف يتسع جسدك النحيل لكل هذا الرصاص . ولماذا لم يطلقوا الرصاص الى حيث يجب ان يجده ؟ اضاقت الدنيا لم يعد عليها من خائن سوى الشاعر ؟ في هذا الزمن العربي ليس هناك من خيل اصيل الا وهوى في لحظة واحدة . وهكذا لا ترتفع اليد ، ولا يفكر صاحبها ، ولو للحظة واحدة ، لا يفكر لماذا يقتل من يقتل ؟ كما ان الرصاصة لا تفكر الى اين تتجه واي جسد تخترق ايها القائد الذين يهاجمون الشاعر اقراؤا محمود درويش جيدا قبل ان تصدروا حكمكم عليه بالاعدام ، اقراؤوا جيدا ، واقراؤوا الواقع العربي وفكروا الف مرة قبل ان تصدروا حكمكم عليه بالاعدام ، ولعلكم ستكتفون للمسؤولين لا غيركم ، عن السهم الذي سيجوه اليه والى غيره حتى لو لم تكن بيكم اليد الفاعلة .

عادل الاسطة *

اغنية خلف الساتر

ناجي ابراهيم	أوقدت على
ان الله بحق منا	دريه فتايل الزيت
فوقشت على كبدي	وقلت لعود
بلدي	وعبرت حدود البصرة
بلدي	والليل وراء البصرة
يا امرأة	من غير حدود
ينمو العشب على كنفها	رائحة الضوء معي لا زالت
علمني بيهك عدة اشياء	والضوء هنا مشنوع
علمني هذا الوجه كثيرا وسكت	فالجبهة سيدي
علمني ...	ليل وجنود
ان لا يعرف طعم الارض	البصرة لا زالت
سوى الشهداء	والطرق كما هي لا زالت
علمني ... علمني هذا الوجه	البصرة لا زالت
فلا احد يغري يعرف	والطرق كما هي لا زالت
كيف يموت الشعراء	لا زال يغني للحررة
وهك الان يصحني	جسر العشب
يتخطى معي	
وينام اذا نمت في اضلي	
وجهك مثلي	
يتحدى طرقك الليل	
المفومة	
يفتح الفجر القادم ثغرة	
ويعد جماعته وبنام	
وجهك يصحني خلف الساتر	
مثلي يعرف كل الطرقات	
ومثلي في كل الاشياء	



قصتان قصيرتان :

• مساء •

• بقلم : روز عائل •

امكنا نحن في نظركم . واخذت الفكر في هذه اللغزات ، وانا اسير في الشارع . ظهيرة اليوم التالي . قلت : لعل الحياة قاسية . واخذت ، ولاول مرة ، اجد عنرا لابي الذي ما انكف ، منذ اربعين عاما . يشتغل الجميع بلا استثناء . جيرانه ومعارفه وزوجته واولاده حيث عرف عنه في الخيم بانه ثوري للخيم . ابني ثوري وكبريت الحبار وتقاتلت معه مرارا ، ثم فجأة اخذت اجد له عنرا . لقد هدته الايام بريطانيا والاردن واسرائيل والتقسيم الوطني . واخذت اكسر : شتراس يوفه تمنى للامريكيين والنازيين ارب سترين . واضيف : مكنا نحن اولاد شوارع . وقلت : ساقول للسيدة اللبلة هذا الكلام ، ساقولها لها حين تزور بيتنا في الخيم مرة اخرى . منذ واخذت انتظر الحافلة التي تقلنا الى الجامعة . كانت الجميع تنزع بالاصوات . وانا اهرب منها ولا اعود اليها الا في موعده للحاضرات ، وحين اخذت ذات نهار اصبح وانا داخل للحاضرة على هذا الذي يهزني . وجدت تاجها من قسم كبير من الطلبة . كانوا جميلين جدا . وقلنا : نحن نريد حريتنا ، ولا اعتقد

كانت الساعة السابعة مساء حين اخذت انزع طرقات المدينة محاولا تبديد حالة الكآبة التي اعترفتني هذا النهار . لقد رفضوا السماح لي بالسفر . قلت : لعل افضل شيء هو السيز في منتصف الطريق ، فهذه الارصفة كآبة وليس لها ملن ، الطريق ، الشارع ، السيارات كلها النهر وضفاته خربت : تراب ابل للسطوط ، واخذت اسبح . قاتلتني قنماي الى مكتب محام كنت اعرفه يوم كنا طلبة ، صعدت الدرجات بيده ملحوظا . لم التفت الى اللقيات ، التفت ، ولم الاحظ اللامعة التي كتب عليها اسم المحامي . وفجأة وصلت الى سطح العمارة . نظرت الى المدينة رايها فارغة الا من بعض اللامعة . عدت الى حيث انشد وطرقات الباب . قال لي مرحة : ادخل . فدخلت وتحدثنا قليلا ثم قلت : لقد رفضوا اصطياف وثيقة سفر . فقال : ولماذا لا تسافر من هناك : عبر النهر . فقلت : كل الضفاف ليلة للسطوط ، ولا اريد ان اغوص في مستنقع . قال : جرب . فقلت : لا داعي ، فالتجارب كثيرة . في هذه الاثناء دخل علينا السيد اللبيل فمعت فسلمت عليه وتحدثنا . سألته عن عمله ، فاجاب : كما انا عامل . وسألته عن زملائه الخيرية في المدينة ، الجريدة التي انشئت لتكون بداية لانشاء مؤسسات موازية . فقال : اخو للارسل للقديم . لم له او اعانيه على اقدمه على النشر في الجريدة ، ولكنني اخذت في

• ظهيرة •

كان الطبيب يقول ، والحنن يتغلغل في ثنايا تلكمات التي يتقو بها ، انظري : شتراس يوفه تمنى ارب سترين . Streamer Jango : Arab Street . ويتابع :

وشم على جدار الفكرى

شعر الأستاذ لطفي زغلول
جامعة النجاح
كنا سفارا ذات يوم اخضر . كنا سفارا
وعلى لقاء واحد كنا معا نطوى النهار
روحين سابحتين في لحم ناي بهما للدار
قلبين دربهما وجوههما ربيع واخضرار
قيثارتين ترتلان الحب في شفتي كزار
قمرين جوالين يبتسمان للدنيا جهار

نلهو فترتتش الربي نشوى وتختال الديار
عند الغدير مزارنا - اتراه يكرنا المزار
اتراه يكرنا كنفنا كنفنا ملء الجرار
لو كان صدقا ما ابعثناه لافرغنا البحار
فغدونا ورواحنا - اشياء يجهلها الكبار
اشياء ليس لغير قلبينا لها اي اعتبار
اشياء صغرى لم تزل في الببال ليس لها غرار

فلنكم تحاورنا وكم كنا نهم بلا حوار
نرتو الى الافاق نختمر الدنى اي اختصار
في نظرة عنراء ليس لها حدود او وقار
ولكم تشجارنا معا ما كان احلاه شجار
ويعود يجمعنا الحنين قبيل منتصف النهار
فالحقد والهجران ما عرفنا طريقا للصار
او شوها وجه الطويلة بالسدخان وبالغبار

اوا... كان الحب في قلبي الصغير له اوار
عيناي تختبئان خلف تليف خلف انتظار
علمتني معنى عذاب الشوق معنى ان افار
كم ثرت لو اخلوك مني كم تسلفت الجدار
حاولت كالابطل خطفه من ايديهم مرار
ولكم كرمه الليل اذ يرخي على الدنيا ستر
ويغرق القلبين... والقلب ما لهما خيار

هل تذكرون؟ انا هنا... تحت الرماد اجيج نار
هل تذكرون الياسمين اسوغة اكليل غار
كنا نعيش الحب حين لقلنا فرح اختصار
لم اتس يوم العيد كيف سرت من امي سوار
زينت معصمك الرقيق به برهو وافتخار
ووعدت ان ابني لنا في الصرح بيتانا ودار

وتفرق القلبان لا وطن يجمع لا حوار
رجل الربيع فيعده كل الدنى اضحت قفار
ناح الغدير، تحرجت نفضاته بكت الحجار
حتى الهزار على الفصون ارتاح قارتحل الهزار
حتى لكليل للنس ما عاد ينظمها اطار
وتوقف القمر الصافي في المعين عن للصار
لم يبق لي شيء سوى التكري اربدها اجترار
هل غير احزان الخريف تكون بعد الانهيار

لاعلاتكم واشتراكاتكم في جريدة «الشعب»

اعتمدوا
مراسلنا وكياننا للتعهد الوحيد في
طوكرم والناث
شام ابو طعمه
مكتب ابو طعمه للخدمات الصحفية - كراج الطينين
قرب جمعية اصقاع الرشيد ب ٢٠٠٥



علاء الدين

رواية «الرجع اليه»
رواية لكان ، فالرجع هو رجوع عنه
في الرجوع تشكك الرجوع ، وفي
سفة للرجوع للرجع اشارة دلالية
لزمان القس عام ١٩٦٢ . البعيد
بالنسبة لزمان كتابة الرواية ، او
لزمان قراءة الرواية ، ولكن العميق
باحداثه ، وبأصداء هذه الاحداث
الصغرى .
وعندما نقول عن «الرجع
اليه» انها رواية لكان نعني ان
لا وجود للمكان الخيالي الا من
خلال ارتباطاته بالمكان الواقعي ،
هناك البيت ، والقهى ، والحي ،
والدائرة ، والسجينة ، والسيارة ...
الخ . وهذه كلها اماكن لها وجود في
الواقع تعتمد عليها الشخصيات
لتصل الى عالم الخيال ، الامم ،
وللعبور من تجاوت الشخصيات له ،
ان امكنها ذلك . ويسبب من هذه
العلاقة ، التي هي ضرورة روائية ،
ليس لكان اللازم لوضع الرواية
وشخصياتها ، لزوم فرض على النص
ان يأخذ للكان سفة الانطلاق من
ناحية ، وسفة الضيق من ناحية
اخرى .

الكان للبيت
ضيق مهما اتسعت اركانه : من
الباب الاول الى «الرجع للرجع»
الضيق صفحة ٧ الى الباب الثاني ،
الى الخيش ، الى النطبخ ، الى «الرجع»
المعجز ، صفحة ٨ ، وبابى الكفر
في الطابق الاول ، الى السطح
وهذه كلها تشكل عناصر خائفة
للشخصيات ، لا تسمح لها بالتفلسف
، او انها عناصر تعارض سعي
الشخصيات للوصول الى اهدافها .

انه مكان متخلف عن كل فيه
يباين ، فهو مكان غير عادي ، وفي
هذا يكمن عظمه الخيال الروائي .
لا يسمح لنا في مداخله الا بالاكل
او الحول لا يسمح الا بالكان الاكل
او للكان الحول ، الذي كان ، لهذه
الشخصية ، بالدارجة العراقية
«الضيق» ، او بملاحظات ما بين
الشخصيات مكتوب لها الفشل :
علاقة عبد الكريم للظلمة بوجوه
صديقه او علاقته بعنزة التي هي
علاقة حب بظنية منذ البداية ،
علاقة مدحت بعنزة التي امانت
مدحت لحظة ان قرر العودة اليها ،
وكان قرار العودة هو قرار لوت ،
رغم كل الوصي للسجد الذي صار
مدحت ، علاقة مدحت بعنزة ابن
اختها الذي اختصها ، علاقة
المعجز مع بعض الناس التي هي علاقة
عدائية ، وان حاولت ان تخفي ذلك
، علاقة البنات ، منها واختها سناء
، علاقة ايضا مدعية ، وان كان
قاهرها طوبا . علاقة الاب الذي
يقضي ابل نهار ، والذي سيحتقر في
الصلوات الاخيرة ، والام التي شاكت
، ولم يبق لها الا اليك . هذا مكان
حقيقي للوى ، فالقوة الخارجية
الصمائية ، في زمن عبد الكريم
قاسم ، الاكثر انتقادا على لكان
الوسيع ، وبالتالي ، الاكثر قوة
واصلها . هي من وراء كل هذا
الضيق وهذا الانغلاق الذي تقاويه
الرواية عن طريق الاشارات حتى
الفصول الاخيرة الخاصة باستعداد
عبد الكريم قاسم ، هذا الاستعداد
الذي لم يمنع مقتل مدحت ، والذي
كان من وراءه - من بين آخرين -
عدنان ، مقتصب خالته ، محقق
للكان للفتيح للهلك ، وفي هذا
اشارات اخرى لحكم عبد السلام
عارف اللاحق للخلق .

«ورد اقل»
لـ محمود درويش
« صبر مؤخر عن دار الاموار للنشر
في مكة آخر ديوان للشاعر العربي
الكبير محمود درويش . والديوان
الذي يقع في مائة وثلاث صفحات
حمل عنوان «ورد اقل» وكانت
الطبعة الاولى منه قد صدرت في
لغز العربى من دار توبقال
للنشر . ونشرت «الشعب الثقافي»
العديد من قصائد الديوان .
محمود درويش يخلو خطوطه
اخرى الى الاسماء ويكتب قصائد
يتخطها شكل واحد خمسون
مقطوعة غنائية كل واحدة منها
تقع في عشرة سطور شعرية وكل
سطر نظم على تقوية البحر
للنقار : فعمون فعمون فعمون
فعمون . وكان محمود درويش قد
تفر في ديوان «احسان» الى البحر
سبع عشرة مقطوعة من مقطوعات
الخمسين .

من دخر الليل الى ورد اقل
تعميش الواقع القلمية بعد
وجزه تعميش للفرقة التي يقف
عليها طابع الفراق لتحضر للفرقة
التي يعتمدها تدبير كبير من التناغم .
لعل لا ينتهي بطور ويظل
والجود الذي حلم به يقل ، وعلى
ما استطاعت اليها سياد وعلى هذه
الارض ما يتحقق الحيات .
محمود درويش خزين الى ابد
حمود للحنن ، ولكنه على الرغم من
خزونه لا يياس حتى الموت يخسر
ايامه ولم يربح الشعر شيئا . ومع
ذلك فسيتك من اجل الا يموت ان
ما زال في العرب درب ولا يد للرحلة
من شهاده ورد اقل يثبت ان
محمود درويش هو الشاعر الذي
يتجدد باستمرار ولا يكرر نفسه .

جماد ام جهاد ؟

حي على الجهاد	حي على الجهاد
رماننا ... من تحته رمان	رماننا ... من تحته رمان
امولنا سنابل	امولنا سنابل
موبعة	موبعة
في مصرف الجراد	في مصرف الجراد
ونقطنا	ونقطنا
يجري على الحياض	يجري على الحياض
والوضع في صالحنا	والوضع في صالحنا
فجاهدوا ... يا ايها العباد !	فجاهدوا ... يا ايها العباد !
حي على الجهاد	حي على الجهاد
تفكيرنا مؤرم	تفكيرنا مؤرم
وصوتنا ميد	وصوتنا ميد
مرصوصة صقوفنا	مرصوصة صقوفنا
... كلا على انفراد	... كلا على انفراد
مشرة نوافذ الفساد	مشرة نوافذ الفساد
مقفلة مخازن العتاد	مقفلة مخازن العتاد
والوضع في صالحنا	والوضع في صالحنا
والخير في ازدياد !	والخير في ازدياد !
احمد مطز	

الاسراع باستبدال السياسة الاسرائيلية في لبنان

يستهدف اقناع السكان بان هناك ما قد يفقدونه والمستوطنون في الضفة يحاولون فرض سيطرتهم على الجيش

التقلب على معطيات الظروف والملازمات

احداث لبنان التي بدأت تتحول منذ اليوم الاول لتسلمه مهام منصبه، اجبرت الجنرال مشيرين، على تغيير خطته وتاجيل كافة المهام وان يتوجه الى الحدود الشمالية لكي يطلع

التي كانت الاحداث الاخيرة التي وقعت منذ اليوم الاول لتسلمه مهام منصبه، اجبرت الجنرال مشيرين، على تغيير خطته وتاجيل كافة المهام وان يتوجه الى الحدود الشمالية لكي يطلع

على الأوضاع السياسية والأمنية هناك، وأنه منذ تلك الزيارة لا تزال الاحداث السياسية التي تقع هناك، واخرى التي تقع في الضفة الغربية توجب على القيادة العسكرية الاسرائيلية الانتباه والحذر الشديدين.

لحقاق اضرار وتشكيل مخاطر، خصوصا على مستوى وكفاءات الجيش - ويجب ان نتذكر ان تقلص حجم الجيش الاسرائيلي ورفع مستوى كفاءاته النوعية يتطلب الكثير من الاموال وليس التوفير.

سيتمثل كامل المسؤولية في ما قرر استمرار العمل بمشروع «لايه» ويعتقد مشيرين ان القرار يجب ان لا يقتصر على التصويت لاجل اي من الاقتراحين اللذين عرضهما زكاهيم - بل يجب ان يأخذ بعين الاعتبار احتياجات الجيش ومصادر تمويله خلال العقد القادم.

طرق العقاب واساليبها هل سيختار دان شمعون الاسلوب القديم الذي ينص على «العقوبة بالحبس» ويستخدم قوات كبيرة دون تمييز؟ هنا هو الاسلوب الذي ادى الى سياسة قناعات في اسناد السكان، تؤكد انه لا يوجد ما يمكن ان يتقدموا. اما الاسلوب الثاني فيستهدف اقناع الناس بان «العمل الذي يسعون الى توسيع مساهمات لرجال للخدمات او منظمة حزب الله او للطرفين في حركة «العمل الذي يسعون الى توسيع دائرة الحرب ضد اسرائيل داخل منطقة».

لقد تخلقت ضرورة الاعتماد بشؤون الامن العام بصورة دائمة مع ضرورة تخصيص زمن أطول لتفصيلات متعلقة بنية الجيش الاسرائيلي على المدى الطويل، والحدود الشمالية كما هو معروف هي احدى مجالات في الامن العام طرحتها نفسها وبالحاج طول الفترات السابقة ولبان عهد جميع رؤساء الازكان السابقين وان يكن بهذه الصورة أو تلك.

لا بد وان يواجه مشيرين وعلى الفور المسألة القديمة - الجديدة المتمثلة بكيفية اداء عمل الازكان في مواجهة ضد مستوطنة كريات شمونة، واسهل اسلوب يتمثل بالرفع الجوى قويرة وحشد مواقع مختارة خلف الحدود او قصف مدفعي مباشر لهذه المواقع.

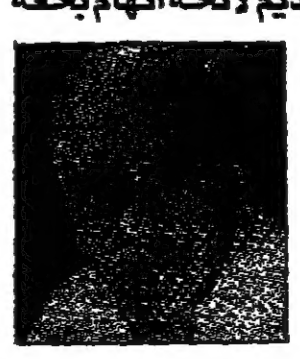


امريكا تبليغ اسرائيل رسميا رفضها لدخول لبيدوت وليفي اراضيها بسبب دورهما في فضيحة بولارد للتجسس



تل أبيب - الجيب - أكدت صحيفة جروساليم بوست التي تصدر باللغة الانجليزية أمس ان الجنرال عاموس لبيدوت سياسة اسبوع العمل لكون من خمسة ايام، الجيو الاسرائيلي قد أعلن أنه شخص غير مرغوب في وجوده في الولايات المتحدة وبذلك لن يتمكن من متابعة دراسته كما كان يعتزم.

خلال استجوابه امام المحكمة المركزية الاسرائيلية ليفي يكشف النقاب عن محاولة لاقناع حريش بعدم تقديم لائحة اتهام بحقه



تل أبيب - كشف متصرف لواء القدس السابق في وزارة الداخلية الاسرائيلية رافي ليفي خلال عملية استجوابه من قبل الادعاء العام في المحكمة المركزية الاسرائيلية أمس الاول النقاب عن انه اراد ان يعمل محاميا للحامي شلومو كوسيا كوهين على اقتناع المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية يوسف حريش للتدخل لصالحه ويهدف عدم تقديم لائحة اتهام بحقه وقال ملق كذا اربح ان يتحدث احد ما مع حريش من اجل ان يدخل لصالحه.

قضايا اسرائيلية

من افشاحات الصحف العبرية

«حداشوت» يجب عدم الاسراع

حول طبيعة الأوضاع الاقتصادية وخطوات العمل، كتبت صحيفة حداشوت تقول: لو كانت الحكومة الاسرائيلية قد اسرعت وتسرعت يوم امس الاول، بلتخاذ قرار رسمي من جانب واحد بخصوص تقليص اسبوع العمل الاسرائيلي الى خمسة ايام، فان اضرارا مضاعفة كانت ستحدث، فانها كانت ستسبب من وزير المالية الاسرائيلي موشيه نسييه الورقة القوية في مفاوضاته مع نقابات العمال حول الامور وتمويل قانون دفعها مع ان الوزير لا يقاوض باسمه الشخصي بطبيعة الحال بل يقاوض باسم الحكومة الاسرائيلية كاملة اما الشر الثاني، فانها كانت ستحدث ضربة غير هينة ولا بسيطة بالنسبة للثقة بها، والاعتماد عليها كحكومة، لانه لا يمكن لحكومة اسرائيل الاقرار والارتكاز في قرارها الجديد على معلومات من طرف واحد دون الاخذ بعين الاعتبار ما يمكن ان يكون منطقيا لدى الطرف الاخر وان تكتف ببعض التخمينات البسيطة وغير الجوهري.

هارتس مفاوضات حول الاجور وصفقة رزمة جديدة

حول طبيعة الأوضاع الاقتصادية السائدة في اسرائيل وما خلفته حتى الآن - أزمة للمفاوضات بين الليكود واليهودوت، كتبت صحيفة هارتس تقول: يوجد بعض الخطى في الاسماء بان اتخاذ قرار حول الاسلحات الاقتصادية ستكون له ابعاد وتنازع غير قليلة، وان هذا سيكون مديلا جديدا لانتاج سياسة اسبوع العمل لكون من خمسة ايام، وسيكون مديلا آخر لتقليص العمل بشكل عام، وعلى هذا الاساس يمكن القول بان حكومة اسرائيل اقدمت على اتخاذ قرارات وهي مضطرة وشائرة بالضغط الشديد عليها، وانها اذا قررت التقليل باصلاحات (اقتصادية) فلن يكون قرارها نابعاً من دراسة الأوضاع بقدر ما هو خضوع للضغط لن يوصل الى نتائج الا من قطاع الخدمات وحدها.

ومع ذلك، يجب ان نتذكر بأنه حتى في الايام الاولى من سنة ١٩٨٠ فان قرارا صدر من لجنة خبراء مشكلة من عدة وزارات، فان الاقتراح الى مرحلة انتاج سياسة اسبوع العمل لكون من خمسة ايام، لن يكون قرارا بعيد الاحداث، لان هذا الوضع سيقتض عسلا ام اجلا، واصلت تلك اللجنة بان يتم الوصول الى هذه المرحلة حتى نهاية هذا العقد (حتى اول التسعينات)، وان التقرير الذي قدم يوم امس الاول الى الحكومة، نفي عن ان مرجع عدم العمال العاملين في حقول الاقتصاد يبلغ عددهم ٢٠ مليون عامل - يعملون حاليا ويتنام «اسبوع عمل من خمسة ايام، وانه يمكن الاستفادة من هذه الارقام بان السياسة الجديدة لاسبوع العمل ستكفي على مراحل كالتي تراها حتى اخر هذا العقد.

«دافار» «الخليج المغموم»

وخصصت صحيفة «دافار» افتتاحيتها للتحديث حول تصاعد حدة الخطر في الخليج، فكتبت تقول: نظرة تحليلية سريعة لتقييم الأوضاع في منطقة الخليج، تؤكد بان اصطدام المصالح الكونية «بريج تاون» ببلد في مياه الخليج قبل ايام، يعتبر الاقل سوءا من جميع الاحتمالات الاخرى للثقل في من الجانب الايراني او الاميريكي على حد سواء فالجانب الايراني ارضي نفسه الآن، بأنه «بإصايله السليمة بلمق» يكون قد اذبح تهديده، وتكفي له انه لا يتحدث في فراغ ومن غير ثقة بضرورة العمل ضد الوجود الاميريكي، ولها ستواضد ضرب الملاحة في الخليج حتى وان «تسترت واحتجته السفن الخليجية بالوجود الاميريكي.



توصيات بشأن «النظرة الامنية لاسرائيل» الجيش الاسرائيلي يجب ان يستعد من أجل ساحة الحرب المستقبلية

ويقول اعضاء هذه اللجنة توصياتهم بان تعويض القوة السورية او الكمية سيكون على شكل تبني اجهزة حديثة ومتطورة بحيث تشكل هذه الاجهزة قوة كبيرة من الجيش الاسرائيلي في الحرب المستقبلية.

خبر نوي اسرائيلي يدعو لاستخدام الاسلحة النووية ضد ايران

تل أبيب - الجيب - أعرب شاي غلسمان وهو خبير اسرائيلي في الشؤون النووية بمعهد الاحاث الاستراتيجية بتل أبيب عن اعتقاده بان السجود الى الاسلحة النووية وحده سيحول ايران تعود الى جادة الصواب.

جنود وضباط دروز يهددون بتكرار احدث بيت جن

تل أبيب - جنود وضباط دروز أمس اخطروا بانهم سيعملون على تكرار احدث بيت جن قبل اكثر من اسبوع اذا لم تربط بيوتهم بشبكة ليلية وبشبكة الكهرباء.

لبنان يبلغ الولايات المتحدة بممارسات اسرايل في الجنوب

بيروت - يبلغ لبنان الولايات المتحدة الاميريكية بممارسات اسرايل وصارساتها في جنوب لبنان.

تحطم طائرة اسرائيلية الصنع تابعة لسلح الجو القواتي

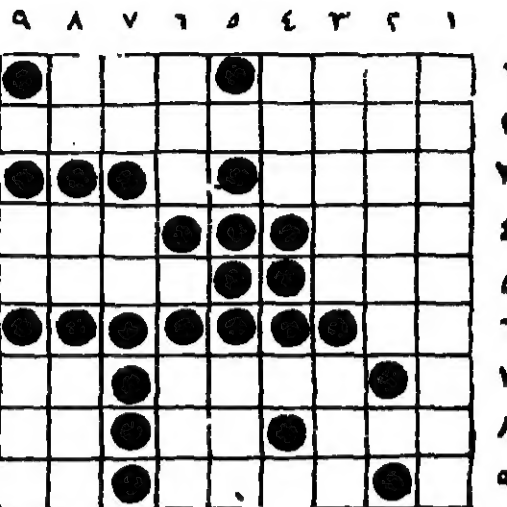
اعلن ناطق عسكري غواتيمالي ان طائرة اسرائيلية الصنع تابعة لسلح الجو القواتي تحطمت في غواتيمالا.

Advertisement for a building or service, featuring a drawing of a building and text in Arabic.

الشعب الرياضي

كلمات متقاطعة

اعداد : سعيد حسن بشير / جبل المكبر



الافقي :
١ - صاحب التجميل - عكس نهار ٢ - ممثل مصري ناقص اخر حرف ٣ - ماصصة اوروبية - حرف ٤ - حيوان مفترس - علم منكر ٥ - حرف نهبي - م - خراب ٦ - من حالات البحر ٧ - حرف - علم منكر - حرفان مختلفان ٨ - مرض خطير (مكسوس) - احد والدين رسم ٩ - ا - بمعنى يهلك (مكسوس) - احد والدين عمودي:

١ - مجاهد لبني ناقص اخر حرف ٢ - ثلاثة حروف مختلفة - اسد (مبعثرة) ٣ - مادة قليلة - م - ماء الحية - كنيسة بدون ال التعريف (في بيت لحم) ٤ - انت بالانجليزية - حرف ١ - حرف ٥ - حرف - اهب (مبعثرة) ٦ - ملكي - حرف ٧ - اله ٧ - للنساء - احد الاقارب ٨ - مرض خطير (مكسوس) - احد والدين (مكسوس) - فلا (مبعثرة) ٩ - ي - حرفان متشابهان - تصنع منه الخمر.

حل المربع السابق :

الافقي :
١ (رق الجيب ٢) سيرة الحب ٣ م - احلامي ٤ م - سم (مكسوس) - محلب ٥ كمل - ٦ ل - ٧ واو - ٨ ل - ٩ ص شوقية عروق ١ الهزة - مد عمودي:
١ س - ٢ ش - ٣ رمي - و - لو (مكسوس) ٢ ق - ا - ق ه ٤ ارامكو - م (مكسوس) ٥ ل - م - مسحة (مكسوس) - هز ٦ اللاب (مكسوس) - سيد اللاب - ع - ه - ٧ الاحلاب (مكسوس) - ٨ لحي (مكسوس) - و - ٩ ب - دق الجيب (مكسوس)



الحمل : ٢٦ آذار - ٢٠ نيسان
هذه تام يسيطر على نفس ويجعله ترى الامور بطريقة اكثر جلاء ووضوحا - سقراط في مجال العائلة وصديق لتلقية قريبا
الثور : ٢٦ نيسان - ٢٠ ايار

مفاجآت كثيرة تنتظره وقد لا تصدق مضمونها - ابق محلدا في قضية مهمة تعرض عليك ولكن عدلا لكي لا تظلم احدا - ويظل بامكانك ان تقيم العيون مراتج البال

الجوزاء : ٢٦ ايار - ٢١ حزيران
الفرصة ماثلة للانتقام ممن اساء اليك ولكن للسامح كريم احسانك سيكفيك من حل الاشكال يحسن سليم وعفوية سليمة السرطان : ٢٢ تموز - ٢٢ تموز

ستكون الانانية سببا في عدم نيلك ما تصنمه - اقبل النصيحة واتسك بما انت فيه لان ستتحقق ان تحققة الالام القائمة بالخير
الاسد : ٢٢ تموز - ٢٢ ايار

تستفيد حاليا من مال كثير في اعمالك لكن لا تعرف كل ما في الجيب لانك لا تعلم بما في الغيب - لا تخف من المفارقات فربما قد تحرر من الاضغاث السنية

العذراء : ٢٣ ايار - ٢٢ ايلول
عليك ان تجعل محيطك مستساغ باناس تعرفت عليهم مؤخرا ، لا تتهاون بالانحرافات الصحية البسيطة وتجنب التعب المضني والتعرف لكل ما يمسك

الميزان : ٢٣ ايلول - ٢٢ ايار
كوكب عطارد بدأ باشعاعات جميلة على برج الميزان لذلك نبشر مولاي هذا البرج بان الالام الثلاثة القادمة ستكون مبهدة لا حزن فيها

العقرب : ٢٣ ايار - ٢٢ ايلول
هدف طلائع تمنين ان تحققة الالام القائمة بالخير
السعد الاثني

القوس : ٢٣ ايلول - ٢٢ ايار
سبوت قطفرت - النتائج الفلكية تؤكد ان عهد السليبات قد مضى وانقضى وول ال غير رجعة هناك فرح على الباب

الجدي : ٢٣ ايار - ٢٢ ايلول
اسبوع حافل بالسرور والخير والحب - خبر مفرح سيحقق لك احل الامنيات يوم السعد الاربعة

الدلو : ٢٣ ايلول - ١٨ شباط
لا قلق ولا هموم هذا الاسبوع - هدوء تام وراحة بال - عليك بالاستماع الى الموسيقى طيلة الاسبوع

الحوت : ١٩ شباط - ٢٠ آذار
منتكسب بعض اللال هذا الاسبوع وستتأكد من طريق المصانفة - الحظ يحالفك ويوم السب



نجاح كبير لبطولة اللجنة العامة للكراتيه في القطاع البطولة حققت اهدافها ... والانضباطية كانت متكاملة غزة الرياضي اولا وعز الدين القسام وصيفا



الافقي : سعيد حسن بشير / جبل المكبر



تقرير : سعد حاكورة

الواحدة شهرا في عصر الجمعة ، اقيمت بطولة الكاتا للكراتيه واستمرت حتى منتصف الليل ، وفي يوم السبت اقيمت بطولة الكوميتية للاشبال في الفترة الصباحية ، وفي عصر نفس اليوم اقيمت بطولة الكوميتية للكراتيه واستمرت بعد منتصف الليل .

بطولة الكوميتية

في يوم السبت وفي تمام الساعة الرابعة بدأت أحداث بطولة الكوميتية بعرض للفرق المشاركة

وبعد استعراض كاتا جماعي للفرق بقيادة المدرب اسد ابو شوقه وتلا العرض كلمة للجنة العامة

والفرق «جماعي» الاول : غزة الرياضي ومثله محمد مدوخ - سلامة المصري - امين الشوا.

الثاني : خدمات خانيونس ومثله عبد الحميد موسى - سعيد كلاب - طفي ابو موسى.

الثالث : النادي الاهلي بغزة ومثله عاطف المصري - عصام المصري - اسحق غازي.

كوميته واشبال» الاول : عدنان الدهون ٤٥ - ٥٠ القسم الثاني : ايمن الشاويوس ٤٥ - ٥٠

الثالث : مدحت بكر ٤٥ - ٥٠ غزة الرياضي

تحت ٤٥ - ٤٥ كغم الاول : ابراهيم ابو نحل - اهلي بغزة

الثاني : محمد ابو حسين - الاهلي بغزة

الثالث : ايد بكر - غزة الرياضي

تحت ٤٥ - ٤٥ كغم الاول : ايد حجازي - غزة الرياضي

الثاني : رائد البيا - القسم الثالث : حسونة الدريل - غزة الرياضي

تحت ٣٠ كجم الاول : مؤيد البيا - القسم الثاني : زكريا العندور - غزة الرياضي

الثالث : محمد السنادي - غزة الرياضي

كوميته كبار الاول : صلاح شبات ٦٦ - ٨٠ كغم اهلي غزة

الثاني : ابراهيم الكفارنة فوق ٨٠ كغم اهلي غزة

الثالث : مشرف ابو غنين - الاهلي - عماد للمري غزة الرياضي

الاول : محمد مدوخ مفتوح اسود وبني غزة الرياضي

الثاني : عماد ابو لين مفتوح اسود وبني غزة الرياضي

الثالث : مرعي المعفي مفتوح اسود وبني غزة الرياضي

الاول : مشرف ابو غنين ٦٠ - ٦٥ كغم اهلي غزة

الثاني : ناهض الرقاني ٦٠ - ٦٥ كغم القسم الثالث : محمد اسليم ٦٠ - ٦٥ كغم

لجنة الحكام

قام بتحكيم المباريات كل من مالح سالم ، اسد ابو شوقه ، سعد ابو شوقه ، صلاح كحيل ، صبحي زعرب ، كامل كلاب ، موسى كلاب ، يحيى خلة

وشارة في التحكيم من القدس العربية البطل الخلق اسماء الشريف ، روبين حسين ، علاء طهوب

أحداث البطولة

في يوم الجمعة بدأت بطولة الاشبال في الفترة الصباحية حتى

عيب

تتمتع ادارة احد الاندية في منطقة الجنوب بقوة الارادة والتصميم والصبر على خدمة تلك النادي حيث حصل بعض سهراتها حتى منتصف الليل او يزيد مما دعا بعض اعضائها للضرب بكف يكل او لعنة الصاعقة التي اتخذوا فيها

اعضاء وقرارات هذه الادارة صعبة ومعيبة ، فهي بالحققة تنقيا لسياسة مرسومة مذهبيا للصحة العامة ، ومن هذه القرارات انها

كلفت احد الفوريين الرياضيين على تشكيل لجنة رياضية جديدة وذلك لارخال مدام حارة جديدة للخدمة ، فاما كان من هذا الاختير الا

الاستجابة لهذا الطلب وقام على الفور بتشكيل لجنة جديدة مكونة معظمها من اللجنة القديمة مشيئا اليها شخص جديد معروف عنه انه

من نوات الدم البارد . ويحترق احد اعضاء هذه الادارة ويكثر من الكلام في كل مناسبة وحين يكون موعد العمل

تجدد متكا على لعب طاوله الزهر في احدى اللقاهي للعبة له والتي قليلا ما يغادر منها

قؤاد سعيد - بيت ساحور

يالتقي فريقا صور باهر والاسمري في لقاء ودي بكرة القدم على ملعب البيرة في الساعة الخامسة مساء

نابلس - تمام اليوم في تمام الساعة العاشرة والنصف ، مباراة

ودية بكرة السلة بين فريق كاية الروضة ونادي طحين الرياضي على ملعب كلية الروضة في مدينة نابلس

قاد اللقاء : ياسين بعلان

اجتاز امتحان شهادة الثانوية العامة بنجاح عمر شبيب العويوي وعبد العزيز عمرو ، وصبر الادمي

في عداد جمعية الشبان المسلمين بالخليل . تهايتا ولف مبروك

كما غادر لنادية فريضة الحج لاهب الكراتيه في الجمعية عامر الدين

حج مبرور وسعي مشكور . كذلك اجتاز امتحان الشهادة الثانوية العامة غزة محمود يونس

الغزة من مخيم العزة بيت لحم . تهايتا ولف مبروك

كما شارك الزميل سليمان جده - عضو رابطة الاندية الاحزان - باستعراض نجله - جمال - على ارض

بستان . كما اجتاز كل من هازن بركات وشاور شوكة وابراهيم كلباني

والخطون سبيدوي وهادي سلام امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وصيحيهم في عداد سالزيان بيت لحم

تهايتا ولف مبروك

يوم رياضي كروي بين السالزيان وبيت جالا



من غالب التفتة استضاف مركز شباب السالزيان شقيقه ارثوذكسي بيت جالا في لقاءات ودية بكرة القدم وجاءت النتائج على النحو التالي :

فريق الصنابر : فاز ستافر بيت جالا على السالزيان بالنتيجة ٢/٤ حكم اللقاء : موسى كنعان

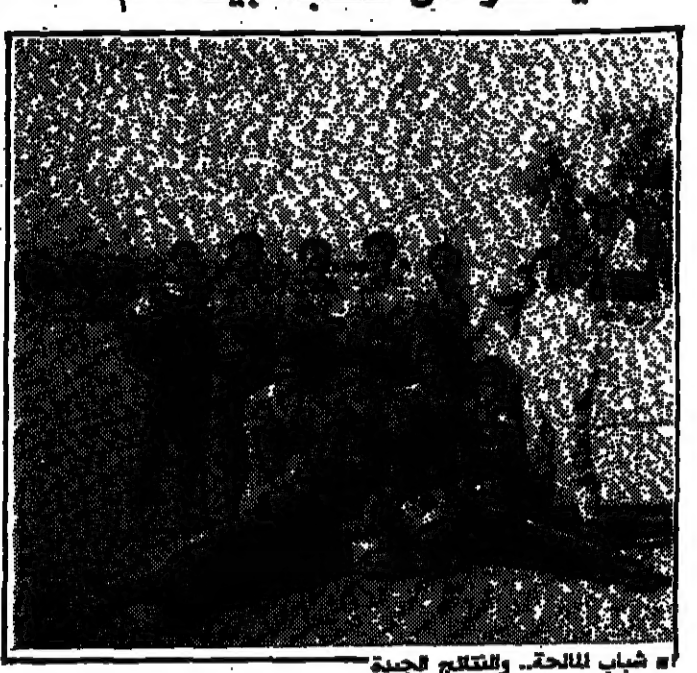
فريق البراعم : فاز براعم بيت جالا على السالزيان الذي لم يقدم العرض المطلوب بالنتيجة ٢/٧ حكم اللقاء : سامر مغربي

فريق الاشبال : في لقاء متوسد للمستوى فاز ارثوذكسي بالنتيجة ١/٠

حكم اللقاء : ميشيل جنانيا فريق الاشبال : فاز البيجاليين في لقاء جيد للمستوى وبالنتيجة ٤ اهداف لاهدين

حكم اللقاء : انطون صيدوي فوز من بيت جالا : عماد حنا ، وخريستو قسيس

في لقاء جيد المستوى شباب المالحنة يقصو على نقابة بيت لحم



بيت جالا - من غالب التفتة في لقاء ودي بكرة القدم تقبل شباب المالحنة على نقابة بيت لحم بعد لقاء جيد المستوى ظهرت من خلاله الملامح الفنية وقد اسفر اللقاء عن فوز المالحنة بـ ٥ اهداف مقابل ثلاثة لنادي

اسد عبيد ، يوسف قطاش ، نعيم عبيد لكل منهم هدف ليتتلي اللقاء بفوز للمالحنة بـ ٥ اهداف مقابل ثلاثة لنادي

بوز من المالحنة يوسف وحسن قطاش ومن النقابة عماد جبران ونجني جبران

حكم اللقاء : صالح كنعان وخضر بلاح واحد عبد العزيز الشوط الاول

لعبت النقطية في هذا الشوط بصورة جيدة وظهر القامه واضحا بين الثاني عماد جبران ومجد جبران ولم يظهر لاهيو المالحنة بالمستوى المطلوب حتى تمكن امين عبيد من تسجيل الهدف الاول وسجل

مجد جبران هدف التعادل للنادية وعاد مجد جبران ليسجل الهدف الثاني ولمجد بوزة بالهدف الثالث ليتتلي الشوط الاول بهذه النتيجة .

الشوط الثاني : سيطر لاهيو المالحنة على هذا الشوط وسجلوا ٥ اهداف متتالية عن طريق حسن قطاش (هدفان)

خبران من نادي حوسان حوسان - من محمود عبيد - تم تشكيل فريق لنس الطاولة في نادي حوسان لتشجيع النادي على الصعيدين الكروي والشوط

تبرع السيد اسحق عبيد للنادي صاحب مصنع الحوساني للسجج بطقم قصاص للفريق الاول في نادي حوسان مشكورا

رفح - يبدو ان الانجازات التي حققتها غزة الرياضي في دورة الوحدات منذ فترة لم تشفع له لتجلب لاستمرار بخس القوة في الدوري للتمتاز بالقطاع حيث لا يزال الفريق في مرحلة الاعتماد الوزن وقد كبا هذه لرة امام جماعي رفح احد

حل اللجنة الرياضية في النادي الاسلامي وافقت ادارة النادي الاسلامي في بيت لحم على استقالة عضو اللجنة الرياضية مصطفى الصراوي كما قامت بجل اللجنة الرياضية وتكليف السيد مفيد عبد الله موقتا بالاشراف على نشاط كرة القدم ولقصيد حسن صالح على نشاط كرة الطاولة ال حين تشكيل لجنة رياضية جديدة

الكروزيون في الجوزون قررت الهيئة الادارية اعتماد المدرب هاشم الكروزيون لتدريب فريق كرة القدم

تم توزيع مناصب اللجنة الرياضية على النحو التالي : رئيسا للجنة محمد سعد الدين ، رئيسا للجنة علي عبد الكريم ، امين للمستوى اكرم سعد الدين ، ناطقا اغلاميا محمود زهران وجمال الطالاب

الفرق : بالنسبة لاسعار لم يعد من الجيب لك نظيف كروي لاهل بيت جالا

تتمتع وتفتخر بامورنا الفنية وظهرنا السريعة ومبرنا عاتق اشده ٢٥ عامًا في هذا المجال

والا ان نعدرك اليكم لتقترع الرزم سنرطوا الراحة والعمل الجيد والفرصة السريعة

للصداقة : بالنسبة لاسعار لم يعد من الجيب لك نظيف كروي لاهل بيت جالا

تتمتع وتفتخر بامورنا الفنية وظهرنا السريعة ومبرنا عاتق اشده ٢٥ عامًا في هذا المجال

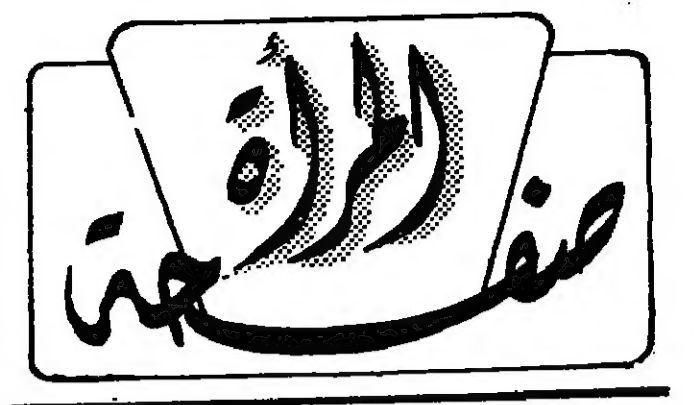
المرأة الفلسطينية في الامثال الشعبية رؤية جديدة من المهد الى اللحد...



الطبيعة البشرية. وقد خاضت المرأة الفلسطينية التجربة النصل الى ما وصلت اليه بقوة وتحدي... صانعة بذلك امجادا ومسطرة خروفا مضيقا في سجل تاريخنا الشعبي وذلك فان سياحة مضيقا للمرأة على شواطئ هذه الامثال، من باب المعرفة والاطلاع ومن باب الارتقاء بالمرأة والرجل والتجتم.

في الحياة.. الليل والنهار.. الشمس والقمر.. والابيض والاسود وغيرها.. متناقضات عديدة لا تلبس على بضاعة وقسوة هذه الحياة وانما على نبضها في ايقاعات موسيقية متناغمة تقول: «الحياة مستمرة».

ومكنا هي المرأة في الامثال الشعبية بايجابياتها وسلبياتها تعكس مراحل تاريخية مرت بها المرأة بشكل عام كما مرت بها



اعداد: وفاء البحر ومي نصرة

اخبار النشاطات النسائية



مخيم صيفي للاطفال
افتتحت لجنة المرأة للعمل الاجتماعي بحزما للعمل الاجتماعي في حرم مخيم صيفي للاطفال في المنطقة. ويضم هذا المخيم تعليمي ثقافي وترويحي رياضي متكامل ٥٥ طفلا تتراوح اعمارهم ما بين ٦-١٢ عاما. وافتتحت المنطقة الاعلامية في الاتحاد بان هذا المخيم يأتي لحماية الطفل في ايام العطلة الدراسية من الشارع وتعليمه ما يفيد من خيرات تعليمية وبهنية في المستقبل.

وشهدت ان للخييم سوف يستمر حتى بداية افتتاح المدارس في ١٩٨٧/٩/١.

اختتام للخييم الصيفي للفتيات في عسكر
اختتم مؤخرا للخييم الصيفي للفتيات والذي اقيم بالتعاون مع النادي الاجتماعي والرياضي في مخيم عسكر.

واختتم للخييم على فقرات رياضية واجتماعية وثقافية ورياضية شارك فيه حوالي ١٥٠ طفلا.

تخريج الفوج الاول لقسم العسكرية في المؤسسة التعليمية العربية
اختتم الفوج الاول بتخريج الفوج الاول من قسم العسكرية في المؤسسة التعليمية العربية في بيت لحم.

واقيم الاحتفال الذي حضره مدراء ووسائل الاعلام التعليمية وروساء واعضاء المؤسسات وجهاء المنطقة واولياء امور الخريجات في قاعة مدرسة الفريز الثانوية في بيت لحم.

وقد وزع في ختام الحفل الشهادات على الخريجات ومن: **اختتام البازار الخيري الثاني للمجمعية الانطونية في بيت لحم**

اختتم يوم السبت الماضي البازار الخيري الثاني للمجمعية الانطونية الخيرية التحية في قاعة الاتحاد النسائي العربي بشارع الاطفال في بيت لحم.

واحتوى البازار الذي استمر على مدى ثلاثة ايام متواصلة وشال اعجاب الحضور على مفرزات ولؤلؤ شعبية واشغال يدوية وماجيس ومواد استهلاكية وغيرها بيعت جميعها باسعار مخفضة.

قربة الالف مثل. ويعمل العديد من الطلاب والمثقفين على الاهتمام بالثقافة وحمايتها وهذا ما يحاول ان يصب فيه كل مجهوداته الفكرية الطلاب في جامعة النجاح الوطنية / سنة رابعة علم نفس / اديس جرادات من سكان قرية مسير / قضاء الخليل / حيث يعمل على جمع الامثال الخاصة في هذه القرية ويقاربه عدد الامثال التي قام على جمعها. الف مثل.

ويعرف المثل: بأنه قول مأثور يلخص تجربة او فكرة فلسفية ويتمثل بالابحار والبلاغة وله طابع شعبي تعليمي وله دلالة في الحياة الاجتماعية وهو جملة مفيدة متواترة شفها جيل بعد جيل، ويحكم البعده ببلغ المعنى واسع الانتشار.

ويبرز للثل الظروف والبيئة والحالة النفسية والاجتماعية والثقافية والفكرية ومعتقدات الافراد.

ومن الامثال التي تقال في هذه القرية من ناحية الجمال: يقولون: للقرية غيب بقتع محله للركز الاجتماعي دائرة بقتع اهله ولو ملته والقرية والاصل: شاة الدار دوة وبنت السم عروته الاخلاق: العجوز غايب والحال سايه العمل ملقده عند خيانه ولا تعدد عند غشائه والقسمه: والنسب: به اجت الحزينة طرحة مالتش مطرحة والسعلاقات الاجتماعية: قوم شرطي ولا قوم كنة تسيير حقاك الهاء والغيرة: به حيل النسوان غلبت حيل الشيطان.

ويستفيد اديس جرادات من دراسته لعلم النفس حيث يرى بان للثل الشعبي المارج يستفيد في ترويض الاشاعات والحرب النفسية سواء من شخص او جهة لان للثل وحسن وجهة نظره: يديح من الليرات المطلوبة من حيث الاختصار وبقة السبك والتأثير النفسي والصفاء المطلوبة.

ويشير الى ان النساء يقطنن في مجتمع توريحي لانهن يستخدمن ان استعمار الجوانب النفسية مبرهون بانجاب الكور: والاولاد اوتاه اما البنات وكما تصورهن الامثال: «البيت يجيب النار واللعاب لهاب الدار او موم البنات للممات لانها قد تترجح خسا ووجب له للكتاب لدا نجه الانسان الشعبي يقتضى لوت.

ويحذر الانسان الشعبي - والثل الشعبي - من ترويح ابنته في سن مبكرة خوفا من ان تعق شايها وتسبب مشاكل لاهلها فلكل ذلك فهو يسارع بتزويجها لاول خابط يقول للثل: «اول نصيب لا قوتله» و«تزوج ستره» و«تزوج رجمة لو انه زى الفهم» كما يقهر الانسان الشعبي زوجته في الزواج من ثابته وثابته زابحة كيدك النسا بالنسا ولا تكيدن بالخاص.

كما يدعو للثل الشعبي الى مخالفة المرأة حتى ان كانت مقيمة وفي حق شاوروم وخالفوم و «شاور مرتك واخلف شوريه» ميد ناوي على خراب بيتك. اعطى سرك مرتكه وان الشيطان اضغف من المرأة وآل حيلة منها: «لره غلبت الشيطان» مولرة حشرت ايليس في قشينة يرمته ولك من باب الامانة تتنحيز خرب بيتك: او المرأة شريرة «فكفت النسا لره والولده» وسال الحية بقرص ويقتنيه و«دان عيطت» بك - لره خاف منها و«سير بالك من خراب الرمايت وكيد الشوان وغيب السلطان» وانها لا تعرف الحب: لره لا انا حيت بيع بكونه سنة كتابه ومخاضه: ان حطت ايدها على ركبها فتلطخ حيلتها. وغيرها من الامثال التي تصب في ترويح مختلفة من شخصية المرأة.

ويؤكد الساموت: في الواقع ان

يعرف الباحث التراثي جميل الساموت للثل الشعبي من جانيه بأنه هو قول مجهول القائل ومجهول الزمان يعبر عن الوجدان الشعبي بحكمة تلطخ على كل شخص ويصلح لكل زمان ومكان.

المراة مظلومة بالوجدان الشعبي
المثل الشعبي اكسدونية المراة
وسيادة الرجل.
التفرقة بين الاناث والنكور من الميلاد للحد
المطلوب معركة لانقاذ المراة من القوانين غير المكتوبة.

ويقول في بداية حديثه: في الواقع ان لثراة مظلومة عند كل الشعوب بعد نشوء الملكية للفرية وشعوبنا العربية مثلها مثل بقية اشع في العالم وكان موقفها من لثراة موقفا معاديا في الوجدان الشعبي.

ويضيف: وهذه هي طبيعة المجتمعات الكوربية وشعبنا الفلسطيني هو جزء من الشعوب العربية التي توارثت موقفا متخفا من لثراة من العصور الجاهلية وما زالت بقاياها موجودة وبشكل متوارث حتى ايامنا هذه.

ويؤكد على تأثير الامثال الشعبية في جوانب من حياتنا ما يبحث في الامور، فنعلمنا لتزوج رجل وامرأة فان المهلكين اول من يقولون لهم بالراه والبنين ونفس هذه العبارة تكذب في الجلات والجراند وهذه امنية تقو بخلف النكور لان الوجدان الشعبي لا يحب لثراة مظلومة لذلك نجدهم يقولون تكورا واننا لرجل او امرأه خلتوا لكور من عثر بنات «الله يعوض لكور» وللصبر بالموش هذا الغرض الكور وعند ولادة لثراة خصوصا عندما تقصر الولادة: نيا ريت ع هاتلق سبي.

ويشير الى ان النساء يقطنن في مجتمع توريحي لانهن يستخدمن ان استعمار الجوانب النفسية مبرهون بانجاب الكور: والاولاد اوتاه اما البنات وكما تصورهن الامثال: «البيت يجيب النار واللعاب لهاب الدار او موم البنات للممات لانها قد تترجح خسا ووجب له للكتاب لدا نجه الانسان الشعبي يقتضى لوت.

ويحذر الانسان الشعبي - والثل الشعبي - من ترويح ابنته في سن مبكرة خوفا من ان تعق شايها وتسبب مشاكل لاهلها فلكل ذلك فهو يسارع بتزويجها لاول خابط يقول للثل: «اول نصيب لا قوتله» و«تزوج ستره» و«تزوج رجمة لو انه زى الفهم» كما يقهر الانسان الشعبي زوجته في الزواج من ثابته وثابته زابحة كيدك النسا بالنسا ولا تكيدن بالخاص.

كما يدعو للثل الشعبي الى مخالفة المرأة حتى ان كانت مقيمة وفي حق شاوروم وخالفوم و «شاور مرتك واخلف شوريه» ميد ناوي على خراب بيتك. اعطى سرك مرتكه وان الشيطان اضغف من المرأة وآل حيلة منها: «لره غلبت الشيطان» مولرة حشرت ايليس في قشينة يرمته ولك من باب الامانة تتنحيز خرب بيتك: او المرأة شريرة «فكفت النسا لره والولده» وسال الحية بقرص ويقتنيه و«دان عيطت» بك - لره خاف منها و«سير بالك من خراب الرمايت وكيد الشوان وغيب السلطان» وانها لا تعرف الحب: لره لا انا حيت بيع بكونه سنة كتابه ومخاضه: ان حطت ايدها على ركبها فتلطخ حيلتها. وغيرها من الامثال التي تصب في ترويح مختلفة من شخصية المرأة.

ويؤكد الساموت: في الواقع ان

والا ابد دون اعتبار للحضاري الاجتماعية والتقدم الحضاري خاصة ما اتخذ منها كقوانين مكتوبة تتحكم في مسائر الناس وحياتهم.

الامثال لا تتفق مع قانون السماء والارض
ويحدث نظرة للجمتمع الفلسطيني من ولادة الاناث مقارنة مع النكور بالشرح وضرب الامثال قائلا: «ما كان للجمتع الفلسطيني واحدا من التجمعات البشرية التي رصعت لسان للناس بخير وشره» فقد ورت نظرة بخير الى ولادة الانثى فكان الرجل وما زال متعلقا نفسيا بانجاب النكور لانهم حسب تفكيره واستقامه امتداد لحياته «الابوة واستمرار لكرها للنسب الاجتماعي والاقتصادي للعرقة» والاني منها: حاجة الاب لابناءه يساعدونه في العمل والاعمال كما ان المعصية القبلية ومشاكلها اثرها هاما في تلك على نطاق محلي او اقليمي، ولتة مجتمع ابوي يمثل الاب فيه السلطة الفعلية فلذلك جاء المثل الشعبي ليؤكد هذه النظرة في قوله: «الف ولد مجنون ولا بنت خاتون - شريف».

كما في الاسباب التي جعلت هذه النظرة البغضيمة تسيطر على للجمتع وتسيروه وفقا: يجيب للثل على هذا التساؤل موضوعا ان: «البيت يجيب النار واللعاب لهاب الدار» كما انها تحمل لونها مشقة نفسية في التريبة دلال البيت بخير ودلال الولد بخيراه وشقة اقتصادية في النفقة خلف البنات من التبعات، وهم يتقرون ال لثراة التي تدر تكثرة تختلف عن نظرتهم من تحجب انثى فيقولون: «دام الولد بخير وام البيت بويله»... حتى ان لثراة الحمل نفسها عندما تنزع مولودها تتكلم اشد الالم ان كان انثى حيث يقولون على لسانها: «ما قالوا لا شام تشد قريه وقام وما قالوا لا ابنته هالت الحيلة على وقصم التفرقة بين الاناث والنكور وكما يرى كاتبا، حتى ان لثراة الموت البنات من الكرمات والبيت اما للغير ولما للرجل والي بتموت بته بترقص العزرا باب داره

ويعتقد ان هذه الامثال لا تعكس بلبية صورة من الصور مع روح الانبياء السماوية، بل انها لا تتفق مع قانون السماء والارض، ولا تتفق مع غريزة الحنان الابوي والاسوي والشفرة الانسانية. ناكرا مثل تحدي للبرية تلك النظرة فيقال على لسانها: «دانا جيت وسعدت في سر البيت والي مش عاجبه يفت راسه في الحيطه او جيت ملحة ولا ولد فيحيطه او ريت ام اللث عاقر وخلفت بداله عثر بناته».

ويتوصل النكور عمر شكارته الى حقيقة مقادها بان ما يقف وراء ترويح بونية لثراة في التقاليد... ولا بد من الدخول في معركة لانقاذ لثراة من القوانين غير المكتوبة التي كيلتها وفرضت عليها التبعية والخضوع

ومناهج لتدريس التراث والمرأة بين الامثال والاجيال
وتلعب الامثال الشعبية دورا كبيرا في ترويح للفهمم والسلوكيات بين الاجيال المتعاقبة، وبقيتها السليبي والاجابلي، وتربيع لثراة على عرش هذه الامثال حيث تحظى بالنسب الوافر... ولكن هل لثام السليبي من هذه الامثال التي تقول الك «الزوي»... قد ساهم في ترويح بونية لثراة؟

يقول عبد العزيز ابو هدا، سكرتير لجنة الابحاث الاجتماعية والقرات الشعبي وسكرتير تحرير مجلة التراث والجمتع في جمعية انحاء الاسرة في البيرة دانا كانت الاضية تروم صورة لثراة تاريخية من حياة للجمتع. فللثام الشعبي

ويشير الى ان هناك جوانب سلبية اخرى فهي تحد من تفكير الانسان في حالات كثيرة بحيث تعطيه الحل لعظم مشكله، بل وتعين له الاسس التي يجب ان تقدم عليها علاقاته ويقول: «مكان للث الذي قيل في مناسبة معينة في ظروف خاصة ايضا يكون صالحا

ويشير الى ان هناك جوانب سلبية اخرى فهي تحد من تفكير الانسان في حالات كثيرة بحيث تعطيه الحل لعظم مشكله، بل وتعين له الاسس التي يجب ان تقدم عليها علاقاته ويقول: «مكان للث الذي قيل في مناسبة معينة في ظروف خاصة ايضا يكون صالحا

